

Samedi 13 avril 2024, 18 heures
AOA Festival « Souffle de printemps » 2024
Auditoire de Calvin, Genève
Orgue Aubertin, 2014

Programme - Duo W

ACROSS THE BORDERS

Vincent Thévenaz, orgue
Vincent Barras, saxophone

Adios Nino

(saxophone soprano et orgue)
Astor Piazzolla (1921-1992)

Variations du Quintette avec clarinette KV 581

(saxophone soprano et orgue)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Volare (Nei blu, dipinto de blu)

(Saxophone soprano et orgue)
Domenico Modugno (1928-1994)

Pavane

(saxophone baryton et orgue)
Gabriel Fauré (1845-1924)

Unos tanguitos

(saxophone baryton et orgue)
Vincent Thévenaz (arrangements)

The Show Must Go On

(saxophone baryton et orgue)
Queen/ Freddie Mercury (1946-1991)

Ballade

(saxophone alto et orgue)
Henri Tomasi (1901-1971)

Hommage à Tom Jobim

(saxophone alto et orgue)
Vincent Thévenaz (arrangements)

Avec le soutien
de l'EPG



Avec le soutien de la Fondation Leenaards

Duo W



Un son comme vous ne l'avez jamais entendu !... Depuis 2005, le duo W, composé du saxophoniste Vincent Barras et de l'organiste Vincent Thévenaz, arpente l'Europe pour partager un répertoire inédit et faire souffler un vent de nouveauté. Sortant des sentiers battus, ils transcrivent et revisitent des œuvres de la Renaissance à nos jours en exploitant de manière novatrice les possibilités de leurs instruments, franchissant les styles et les époques pour faire dialoguer musique ancienne et nouvelle, traditionnelle ou populaire, classique, jazz, variété... Expression, émotion, sonorité, rythme, énergie, voici quelques éléments qui ressortent de leur arrangements inventifs, colorés, décoiffants.

Près de cent concerts ont su séduire autant les spécialistes que le grand public. Ils apportent un grand soin à la dynamique du programme et au contact avec les auditeurs. Leur premier enregistrement CD « W » en 2007, diffusé à mille exemplaires, entendu sur plusieurs chaînes de radio, est suivi par l'album « Latin Bach » en 2012, une rencontre musicale entre Bach et Piazzolla, qui obtient un vif succès. Le nouvel opus discographique « Contrastes » sous le label Klarthe vient marquer en 2020 l'évolution de ce parcours et la poursuite de leurs explorations musicales. Mais leur démarche n'est jamais figée et de nouveaux arrangements, de nouvelles combinaisons viennent régulièrement s'ajouter à leur répertoire. Ainsi, à partir de 2022, ils proposent en plus de l'orgue la combinaison du saxophone à l'harmonium, qui ouvre de nouveaux univers sonores et un accès à des lieux de concerts différents.

Une musique à consommer sans modération !

