



Récital d'improvisation à l'orgue Aubertin de l'Auditoire de Calvin

Concert soutenu par la Fondation Leenaards

Gerben Mourik

9 novembre 2025 à 17h

1. Triptique Symphonique en trois parties sur un texte biblique (Psaume 18, 1-6)

I Psaume 18, 1-6:

Je t'aime, ô Eternel, ma force!

Eternel, mon rocher, ma forteresse, mon libérateur! Mon Dieu, mon rocher, où je trouve un abri! Mon bouclier, la force qui me sauve, ma haute retraite!

Je m'écrie: Loué soit l'Eternel! Et je suis délivré de mes ennemis. Les liens de la mort m'avaient environné, Et les torrents de la destruction m'avaient épouvanté;

Les liens du sépulcre m'avaient entouré, Les filets de la mort m'avaient surpris. Dans ma détresse, j'ai invoqué l'Eternel, J'ai crié à mon Dieu; De son palais, il a entendu ma voix, Et mon cri est parvenu devant lui à ses oreilles.

II Ps 18, 7-12

La terre fut ébranlée et trembla, Les fondements des montagnes frémirent, Et ils furent ébranlés, parce qu'il était irrité.

Il s'élevait de la fumée dans ses narines, Et un feu dévorant sortait de sa bouche: Il en jaillissait des charbons embrasés.

Il abaissa les cieux, et il descendit: Il y avait une épaisse nuée sous ses pieds.

Il était monté sur un chérubin, et il volait, Il planait sur les ailes du vent.

Il faisait des ténèbres sa retraite, sa tente autour de lui, Il était enveloppé des eaux obscures et de sombres nuages.

De la splendeur qui le précédait s'échappaient les nuées, Lançant de la grêle et des charbons de feu.

III Ps 18, 13-19

L'Eternel tonna dans les cieux, Le Très-Haut fit retentir sa voix, Avec la grêle et les charbons de feu.

Il lança ses flèches et dispersa mes ennemis, Il multiplia les coups de la foudre et les mit en déroute.

Le lit des eaux apparut, Les fondements du monde furent découverts, Par ta menace, ô Eternel! Par le bruit du souffle de tes narines.

Il étendit sa main d'en haut, il me saisit, Il me retira des grandes eaux;

Il me délivra de mon adversaire puissant, De mes ennemis qui étaient plus forts que moi.

Ils m'avaient surpris au jour de ma détresse; Mais l'Eternel fut mon appui.

Il m'a mis au large, Il m'a sauvé, parce qu'il m'aime.

2. Concerto en trois parties

- Allegro
- Adagio
- Rondo

3. Suite Française sur un psaume genevois donné par le public

- Plein Chant
- Duo

- Trio
- Flûtes
- Grand Jeux

4. Fantaisie en style romantique-allemand sur un choral donné

5. Improvisation libre sur un poème (Alice de Chambrier, Sur la hauteur)

Alice de Chambrier, Sur la hauteur

J'ai pris l'étroit sentier qui contourne l'arête
Du grand mont incliné sur les flots clairs et bleus ;
Je suis, au bout d'une heure, arrivé sur la crête,
Et je me suis assis sur le sol onduleux.
Puis j'ai prêté l'oreille aux murmures étranges
Qui venaient lentement expirer jusqu'à moi,
Bourdonnements, sanglots, rires, vagues mélanges
Auxquels l'âme répond sans s'expliquer pourquoi.
Elle tressaille et vibre, et semble reconnaître
Ce langage mystique et tout harmonieux ;
Une douleur intense envahit tout son être,
Elle cherche le sens des mots mystérieux.
C'est commune chanson dès longtemps désapprise,
Qui tout à coup résonne à notre coeur charmé,
Et lui fait essayer, dans sa douce surprise,
D'unir encore sa voix à ce chant bien-aimé.
Mais l'air seul est venu troubler nos rêveries;
Le sens à tout jamais pour nous s'est effacé:
Nous ne retrouvons plus les paroles chéries
Et les cherchons en vain dans l'ombre du passé

Chaumont, 15 juillet 1887

L'artiste

Gerben Mourik (*1981) a obtenu sa licence en orgue (avec spécialisation en musique de chambre) et son master en orgue et improvisation au Conservatorium de Brabant (NL). Il a également obtenu le diplôme « musique d'église » (Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht) et le diplôme « musique à l'école » (Conservatoire royal de La Haye).

Depuis juillet 2006, il est organiste de l'église St. Michaëlskerk à Oudewater. En avril 2013, il a été nommé organiste de la ville d'Oudewater. Il a ensuite été nommé organiste et directeur artistique de la ville de Klundert à partir du 1er octobre 2017.

Il est professeur de musique au Driestar College à Lekkerkerk. Gerben a remporté le premier prix du concours national d'improvisation et a remporté le premier prix du concours national d'improvisation à l'orgue de Zwolle en 2003 et, en 2005, a remporté le premier prix du concours international d'improvisation à l'orgue de St. Albans (Royaume-Uni). En 2008, il a remporté le concours international d'improvisation de Haarlem, prix décerné à l'unanimité par le jury.

La série de CD « Audite Nova » est un projet particulièrement remarquable : cette série documente, sur cinq CDs, dix instruments communément appelés « néo-baroque » avec une large sélection de musique d'orgue du 20e siècle. Il publie régulièrement des articles en tant que critique sur l'interprétation de la musique de l'époque de l'« Orgelbewegung » (années 1920-1970).

Depuis janvier 2016, il fait également partie du comité de rédaction du magazine de musique d'église « Vieren ». Il a une pratique active des concerts dans laquelle deux éléments sont centraux : la promotion de la musique néerlandaise et l'art de l'improvisation. Cette dernière compétence constitue également la base de son enseignement à Gouda, Oudewater et Klundert.

www.gerbenmourik.nl

chaîne YouTube : <https://www.youtube.com/@gerbenmourik8843>



FONDATION COROMANDEL



Ce concert est soutenu par la Fondation Leenaards

