

LE PARI DE JACQUES – Auditoire Calvin Genève – 18.5.2025 à 19h-20h

PROGRAMME MUSICAL

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Les Sauvages ou Danse du Grand calumet – tiré des Indes galantes
(arrangement pour orgue de Yves Rechsteiner)

Mallika Hermand (*1985)

Générique du Pari de Jacques

Antonio García (*1984)

Chanson d'appel au spectacle : « *Oyez, oyez !* » - sur les paroles d'Antoine Le Roy (*1964)

Chanson des idées folles : « *À ces idées folles, partons à la chasse* » - sur les paroles d'Antoine Le Roy

Improvisation orgue solo

Franz Liszt (1811-1886)

Les Morts – Trauerode (1860) – « *Heureux les morts qui meurent dans le Seigneur !* »
Mélodrame sur un texte de l'Abbé Félicité Robert de Lammenais (1782-1854)

Antonio García

Chanson triste : « *Mort de l'espoir, fin de la vie* » - sur les paroles d'Antoine Le Roy

Mallika Hermand

Chanson des cauchemardines : « *Nous les sorcières, les aigrefins* » - sur les paroles d'Antoine Le Roy

Chanson de Marie Annette : « *Elle est si chouette* » - sur les paroles d'Antoine Le Roy

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Marche pour la cérémonie des turcs – tirée du « Bourgeois gentilhomme »

Mallika Hermand

Chanson qui a mal : « *La douleur* » - sur les paroles d'Antoine Le Roy

Antonio García

Chanson des Passeurs de lumière : « *Nous sommes deux compagnons* »
sur les paroles d'Antoine Le Roy

Mallika Hermand

Générique du Pari de Jacques