

Machi Tonaka

Machi Tonaka est née au Japon. Elle obtient à treize ans un diplôme de soliste, d'enseignement de piano et de théorie musicale, puis successivement un 1er prix et un prix spécial aux concours de composition de musique Yamaha.

Elle découvre l'orgue à l'Université des Arts d'Osaka où elle prépare un diplôme de soliste. Sa formation d'organiste se poursuit en 1996 au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de Lionel Rogg.

Ses efforts sont récompensés en 1998 par un diplôme d'enseignement et en 2001 par un Premier Prix de Virtuosité d'orgue avec distinction, ainsi par le prix Otto Barblan.

Sa formation se conclut en 2002, après une année de post virtuosité dans la classe de Lionel Rogg, et après avoir suivi des master classes auprès d'organistes de renommée internationale (Marie-Claire Alain, Olivier Latry, etc.). La même année elle est lauréate du XXème Concours Suisse d'orgue. Elle est organiste co-titulaire à la basilique Notre-Dame et à l'église de Saint-Joseph à Genève.

Machi Tonaka est également titulaire de l'orgue de l'église de Vernier. Comme pianiste, elle travaille en outre comme accompagnatrice de classes de ballet au Conservatoire Populaire.

Festival de l'Orgue 2022 – Auditoire Calvin

« Souffle de Printemps »

Machi Tonaka, orgue

samedi le 7 mai 2022 à 18h

PROGRAMME

« Concert de mai, notes printanières »

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

Tocatta en F majeur BuxWV 156

Num komm, der Heiden Heiland BuxWV211

Ein feste burg ist unser gott BuxWV 184

J. S. Bach (1685 - 1750)

Fantasia super: Komm, heiliger Geist, Herre Gott BWV651

Schmücke dich, O liebe Seele BWV 654

Prelude et Fugue en do mineur BWV546

Angelo Camin (1913 - 1987)

Scherzo

Naji Hakim (1955 -)

Antienne

Lionel Rogg (1936 -)

Tocatta capricciosa



Entrée libre – collecte

Avec le soutien de SIG, la Loterie Romande et l'EPG,

www.aoa-calvin.ch

Machi Tonaka

Machi Tonaka est née au Japon. Elle obtient à treize ans un diplôme de soliste, d'enseignement de piano et de théorie musicale, puis successivement un 1er prix et un prix spécial aux concours de composition de musique Yamaha.

Elle découvre l'orgue à l'Université des Arts d'Osaka où elle prépare un diplôme de soliste. Sa formation d'organiste se poursuit en 1996 au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de Lionel Rogg.

Ses efforts sont récompensés en 1998 par un diplôme d'enseignement et en 2001 par un Premier Prix de Virtuosité d'orgue avec distinction, ainsi par le prix Otto Barblan.

Sa formation se conclut en 2002, après une année de post virtuosité dans la classe de Lionel Rogg, et après avoir suivi des master classes auprès d'organistes de renommée internationale (Marie-Claire Alain, Olivier Latry, etc.). La même année elle est lauréate du XXème Concours Suisse d'orgue. Elle est organiste co-titulaire à la basilique Notre-Dame et à l'église de Saint-Joseph à Genève.

Machi Tonaka est également titulaire de l'orgue de l'église de Vernier. Comme pianiste, elle travaille en outre comme accompagnatrice de classes de ballet au Conservatoire Populaire.

Festival de l'Orgue 2022 – Auditoire Calvin

« Souffle de Printemps »

Machi Tonaka, orgue

samedi le 7 mai 2022 à 18h

PROGRAMME

« Concert de mai, notes printanières »

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

Tocatta en F majeur BuxWV 156

Num komm, der Heiden Heiland BuxWV211

Ein feste burg ist unser gott BuxWV 184

J. S. Bach (1685 - 1750)

Fantasia super: Komm, heiliger Geist, Herre Gott BWV651

Schmücke dich, O liebe Seele BWV 654

Prelude et Fugue en do mineur BWV546

Angelo Camin (1913 - 1987)

Scherzo

Naji Hakim (1955 -)

Antienne

Lionel Rogg (1936 -)

Tocatta capricciosa



Entrée libre – collecte

Avec le soutien de SIG, la Loterie Romande et l'EPG,

www.aoa-calvin.ch