

Festival de l'Orgue 2019 – Auditoire Calvin

“Souffle de Printemps”

Organiste : Olga Grigorieva

samedi le 4 mai 2019 à 18h

PROGRAMME

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata Prima

Toccata per l'Elevazione

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Deux chorals :

Fughetta super : “Dies Sind Die Heiligen Zehn Gebot” BWV 679

“Dies Sind Die Heiligen Zehn Gebot” BWV 678

Giovanni Battista Martini (1706-1784)

Elevazione

Sonata

Johann Sebastian Bach

Choral :

Jesus Christus unser Heiland BWV 665

Anonyme Italien (XVIIIe s.)

Sonata (Introduction - Allegro)

Johann Sebastian Bach

Partite diverse sopra : Sei gegrüßet, Jesu gütig BWV 768

Olga Grigorieva

OLGA GRIGORIEVA est née en Russie où elle commence ses études de piano. En 1982 elle remporte le Diplôme d'enseignement et le Diplôme de Soliste au Conservatoire de Saratov (le plus ancien Conservatoire de Russie après Moscou et St. Pétersbourg).

Attirée plus tard par l'orgue, elle obtient son Diplôme au Conservatoire de Nijni Novgorod dans la classe de Galina Koslova. En 1996 elle est finaliste au concours d'orgue en Russie. Elle participe aux masters classes d'orgue de Rudolph Heinemann, Hans Fagius, Olivier Latry.

Olga Grigorieva continue ses études d'orgue au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de Lionel Rogg où elle remporte un Premier Prix de Virtuosité en 2002 et un Diplôme d'Enseignement en 2004.

Elle travaille ensuite le clavecin au Centre de musique ancienne avec Marinette Extermann.

Elle a donné des récitals d'orgue à Paris (Cathédrale Notre-Dame, Église Luthérienne), à Moscou, à la Cathédrale de Genève, et dans plusieurs villes de Suisse.

Olga Grigorieva est organiste titulaire du Temple du Petit-Saconnex depuis 2000 et co-fondatrice de l'association “Moments Musicaux”.



Entrée libre – collecte

www.aoa-calvin.ch