

LE PROGRAMME EN 2 MOTS

Le festival "Souffle de printemps" sera présenté par quatre artistes basés à Genève, chacun avec sa perspective différente.

18h, 4 mai 2019

Olga Grigorieva, organiste chevronnée d'origine russe mais installée à Genève depuis longtemps.

18h, 11 mai 2019

Benjamin Righetti, jeune organiste brillant de la région qui est sur l'ascendant.

18h, 18 mai 2019

Vincent Thévenaz, nouvel organiste titulaire de la Cathédrale St Pierre de Genève.

18h, 25 mai 2019

Alan Woodbridge, organiste de formation, exerçant sa profession de chef de chœur à Genève depuis plusieurs années au Grand Théâtre de Genève.

Leurs récitals évoqueront le printemps et le renouveau de la musique d'orgue à l'Auditoire.

Tous les recitals auront lieu à l'Auditoire de Calvin, 1 Place de la Taconnerie, Genève.
Collecte à la sortie



L'Association « Amis de l'orgue de l'Auditoire de Calvin »

Web : www.aoa-calvin.ch

E-mail : contact@aoa-calvin.ch

Comité

Président : Jean-Jacques Buard

Secrétaire : Rebecca MacDonald

Secrétaire aux membres : Janis Schlatter

Trésorier : Peter Eugster

Relation bancaire: Postfinance

Amis de l'Orgue de l'Auditoire de Calvin
(A.O.A.)

CCP: 14-48532-6

IBAN CH71 0900 0000 1404 8532 6

Pour devenir membre de l'Association ou pour faire un don, veuillez nous contacter

Par e-mail: contact@aoa-calvin.ch

Par tél: +41 22 369 8215

Contacts pour le festival:

Rebecca Macdonald: +41 76 532 1173

Linda Revkin: +41 76 367 3960

Souffle de Printemps



**CONCERTS D'ORGUE
À L'AUDITOIRE
DE CALVIN
2019**



5EME FESTIVAL D'ORGUE DE L'AOA



Les artistes du 5ème festival “Souffle de Printemps”

Nous sommes ravis qu'une femme organiste démarre notre festival cette année. **Olga Grigorieva** amène de la Russie sa formation classique comme musicienne mais elle est également genevoise, ayant remporté le Premier Prix de Virtuosité dans la classe de Lionel Rogg. Concertiste à Paris, Moscou, Genève et d'autres villes en Suisse, elle est aussi organiste titulaire au Temple du Petit-Saconnex.

Benjamin Righetti, « trentenaire surdoué, inventif » d'après Le Temps, est lauréat de maints concours internationaux de musique et concertiste chevronné en Europe, ayant même fêté son vingt-cinquième anniversaire en se produisant à Notre Dame de Paris le jour même. Ses nombreux enregistrements ont été bien reçus par la critique et, comme il opère sous le signe de l'originalité, son programme pour ce festival sera certainement mémorable.



Vincent Thévenaz est un musicien éclectique: organiste titulaire et carillonneur de la Cathédrale St-Pierre de Genève, professeur d'orgue et d'improvisation à la Haute Ecole de Musique de Genève, musicologue, chef d'orchestre, arrangeur, il pratique également l'harmonium, ainsi que la plupart des instruments à claviers, avec une prédilection pour les instruments rares et originaux. Il surprend toujours par sa capacité de faire comprendre et apprécier la musique d'orgue de toutes les époques et tous les styles.

Alan Woodbridge, bien que fidèle à l'orgue, est aussi un homme du monde théâtral. Il a dirigé des productions d'opéra à Lyon et à Genève ainsi que partout en Europe. Ayant fait d'innombrables enregistrements d'opéra, il a même reçu un Grammy Award pour Doktor Faust de Busoni (chef de chœur et organiste). Récemment il a donné des récitals d'orgue en Angleterre, en France et en Suisse.



Descriptif de l'orgue

A la suite de 10 ans de recherches et de collectes de fonds, l'orgue Aubertin de l'Auditoire de Calvin a été construit en 2013 et installé en 2014. C'est un bel instrument de 19 jeux en bois de chêne massif qui est entièrement mécanique. Son emplacement dans la nef du bâtiment a été choisi délibérément pour rendre l'art de l'organiste plus visible, ce qui est un atout pour nos festivals.

