

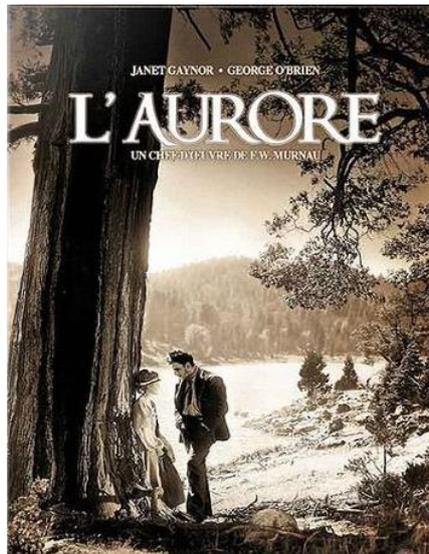
Samedi 20 avril 2024, 18 heures
AOA Festival « Souffle de printemps » 2024
Auditoire de Calvin, Genève
Orgue Aubertin, 2014

Programme

L'Aurore, par F.W. Murnau

Ciné-concert avec orgue

Paul Goussot, orgue



L'Aurore - un chef d'oeuvre de F. W. Murnau

C'est l'été, le temps des vacances et du tourisme dans un village situé au bord d'un lac. Séduit par une Vampe venue de la ville, un paysan délaisse sa femme et tente de la noyer lors d'une promenade sur l'eau. Mais son geste est arrêté lorsque celle-ci se met à la supplier. Après avoir accosté, elle s'enfuit de peur et monte un tramway qui se dirige vers la ville, suivie par son mari qui implore son pardon. ..

L'Aurore est le premier film américain de F.W. Murnau. Fort de la réputation de ses chefs-d'œuvre allemands (Nosferatu, Faust, Le Dernier des Hommes), il bénéficie d'un budget considérable sur L'Aurore et du privilège de choisir lui-même son équipe.

Couronné de 3 Oscars, Murnau est vu comme un joyau du cinéma muet. L'Aurore est considéré comme l'un des plus beaux films de l'histoire du cinéma.

Avec le soutien de l'EPG

Avec le soutien d'un donateur anonyme

Entrée gratuite avec collecte à la fin du concert

Paul Goussot



Organiste, claveciniste, improvisateur, Paul Goussot est titulaire de l'orgue Dom Bedos (1748) de l'abbatiale Ste-Croix de Bordeaux. Professeur à la Haute École de Genève en basse-continue et en improvisation, il enseigne également l'orgue au conservatoire de Rueil-Malmaison.

Fréquemment sollicité pour accompagner des films muets, Paul Goussot est intervenu au Musée d'Orsay, à la Cinémathèque française et à la Maison de la Radio. Avec l'auteure et conteuse Elodie Fondacci et le violoncelliste Nicolas Hartmann, il a créé le spectacle « Mon orgue à histoires » en 2020 à l'Auditorium de Lyon. A plusieurs reprises, il a improvisé sur le célèbre dessin animé Taupek de Zdeněk Miler en compagnie du comédien Damien Laquet (voix officielle des Lapins Crétins) et du bruiteur Julien Baissat.

Paul Goussot s'est distingué lors de plusieurs concours internationaux :

- 3ème prix d'interprétation au concours international d'orgue « Musica Antica » de Bruges
- 3ème prix d'interprétation au concours international d'orgue de St-Maurice (Suisse)
- 1er prix d'improvisation au concours international de Luxembourg
- 1er prix d'improvisation du 26ème concours international d'orgue de St-Albans
- 1er prix et prix du public au 49ème concours international d'improvisation de Haarlem

Paul Goussot est lauréat-boursier de la Fondation Meyer ainsi que lauréat-boursier de l'Adami.

* * *

Nous remercions tout particulièrement M. Nicholas Dériaz pour le prêt du matériel de la Cathédrale de St. Pierre, M. Jeffrey Pham pour la production du film.



Programme :