

Festival de l'Orgue 2019 – Auditoire Calvin **“Souffle de Printemps”**

Benoît Capt, chant
Wendy Ghysels, violon
Nathalie Verdon, violon
Florestan Darbellay, violoncelle
Vincent Thévenaz, orgue
samedi le 18 mai 2019 à 18h

Abendmusik

Nicolaus Bruhns
De profundis clamavi

Dietrich Buxtehude
Passacaglia en ré mineur BuxWV 161 (orgue seul)

Heinrich Ignaz Franz von Biber
Nisi Dominus aedificaverit domus

Johann Rosenmüller
Sonata quinta a 2 violini & viola

Franz Tunder
O Jesu dulcissime

Franz Tunder
Herr Gott, dich loben wir, Choralfantasie (orgue seul)

Dietrich Buxtehude Mein Herz ist bereit,
cantate BuxWV 73

Vincent Thévenaz

Vincent Thévenaz est un musicien éclectique: organiste titulaire et carillonneur de la Cathédrale St. Pierre de Genève, professeur d'orgue et d'improvisation à la Haute Ecole de Musique de Genève, musicologue, chef d'orchestre, arrangeur, il pratique également l'harmonium, ainsi que la plupart des instruments à claviers, avec une prédilection pour les instruments rares et originaux. Il surprend toujours par sa capacité à rendre accessible à tous la musique d'orgue de toutes les époques et tous les styles.

Vincent Thévenaz fut une figure clé dans la réalisation du rêve d'un nouvel orgue pour l'Auditoire. En effet, il collabora avec l'AOAC (Association pour un nouvel orgue de l'Auditoire Calvin) à de nombreuses occasions dans le passé, et fournit aujourd'hui encore un énorme soutien à la nouvelle association AOA: en se produisant chaque année pour le Spring Organ Festival et en tant que conseiller inestimable pour Rebecca MacDonald et Linda Revkin, organisatrices du festival.

Entrée libre – collecte



www.aoa-calvin.ch