

Jean-Jacques Buard

## C.V. complet

Né à Genève le 07/09/1938 – décédé à Genève le 18/12/2020

Nationalité Suisse, Canton de Genève,

Commune de Collonge-Bellerive



**Ecole internationale de Genève** (*classes primaires et moyennes*), **Collège Calvin** (*maturité latine en 1959*), **Université de Genève** (*licence en théologie*) et groupe de recherche avec le professeur Jean-Marc Chappuis (*Diplôme en théologie et communication médiatique*), chercheur en communication à l'**Université catholique de Lyon**, avec feu le père Henri Bourgeois et le père Jean Bianchi (*groupe Médiathec Lyon-Genève*).

**Stage** à la paroisse des Acacias Genève (sous la direction du pasteur René Huber).

**Stages** à Londres, à Belfast (Methodist Missionary Society, MMS, sous la direction de Philip Potter).

**Stages** en emploi : cité de Sarcelles (avec le pasteur-peintre Esposito-Farez), ainsi que les banlieues de Stockholm et Uppsala (Eglise luthérienne de Suède) avec le soutien de l'Eglise Réformée Française de Stockholm (pasteur J.G.H. Hoffmann).

**Eglise protestante méthodiste de Côte d'Ivoire**, pasteur, formateur biblique (au Département Jeunesse), animateur de projets micro-développement à Abidjan et environs, préparateur de la centralisation des Ecoles protestantes ivoiriennes, producteur-réalisateur des premières émissions protestantes de télévision sur la chaîne nationale (fév.1966-déc.1969).

**Foyer protestant du Lignon à Genève**, pasteur-animateur culturel (1970-1974).

**Commission de liturgie de l'Eglise nationale protestante**. Ancien membre du Consistoire. Co-fondateur de la session sauvage de liturgie, mise en place de cours de lecture biblique à haute voix, membre et président de la Commission de liturgie.

Auteur du recueil : « A Haute Voix, textes pour services funèbres ». (Ed. En Margencel, Genève, 1991).

**Centre communautaire œcuménique des Avanchets, CCOA**, créateur (avec feu l'abbé Pierre Mina et feu Pierre Hulliger), pasteur de la paroisse protestante de Cointrin-Avanchet (1974-1984) et promoteur de Canal 29, (avec Jean Wasem, technicien) première télévision locale à Genève, Rédacteur (avec Gilles Koblet, sociologue) d'une enquête sociologique sur les impacts d'une télévision communautaire.

**Studio en Margencel**, à Vézenaz/Genève : production et réalisation audiovisuelle, photo-radio-vidéo.

Dont : **Sous l'œil d'Alain Schaller**, *sculpteur*, **Projections Monumentales** (2014, HD 720p), *reportage à l'Auditoire de Calvin*, **D'Alsace à l'Auditoire de Calvin** (Film vidéo) *les vitraux de Udo Zembok*. **Aux Baux de Provence**, *évocation de l'évocation Chagall*, (HD 720p). **Un portrait de Bodjol** (2019, HD 720p), *peintre, maître du vitrail*, **La Vénus de Milos** (2020), *une statue pour Genève*.

**Radio Cité, Genève**, (1984-1986 et 2000-2002), d'abord membre du Comité, ensuite informateur religieux, puis responsable du personnel, chef du programme, et directeur de la radio œcuménique des Eglises catholique romaine, catholique chrétienne et protestante réformée de Genève. Production et réalisation de centaines d'émissions œcuméniques et culturelles : **L'Évangile à deux voix** (successivement avec les Pères Jean-Bernard Livio, jésuite, Bernard Bonvin, dominicain, feu Edmond Gschwend, prêtre en paroisse et Marcel Durer, franciscain). **Actualité œcuménique internationale** (avec l'abbé Alain-René Arbez), **le 17 heures** (avec le professeur de musique Gilles Landini, avec feu le galeriste Eric Gindrat, feu le comédien Max Heinzelmann, et feu Jean-Louis Peverelli attaché de presse de l'Université de Genève)

Co-auteur du livre : « Les médias. Textes des Eglises » (Centurion, 1990).

**Centre œcuménique de catéchèse, COEC**, chargé de recherche en vidéo (1986-1987).

**Association œcuménique pour la santé en Afrique et à Madagascar**, fondateur (avec l'abbé Alain-René Arbez, le Dr Makundu et Mme Bron), président Intermed et son studio genevois, formateur **radio à Madagascar** (Radio Fazavanah).

Auteur avec Henriette Bucher du livre : Radio-Cité, la Parole hésitante, (Ed. Labor et Fides, 1986).

**Paroisse protestante des Pâquis**, pasteur titulaire et aumônier protestant au Foyer catholique St-Justin pour étudiants étrangers d'outre-mer (1988-1998).

**Association pour la Promotion de l'Art sacré, APAS**, membre fondateur et président actuel: Inventaire des 1500 vitraux de Genève et participation au site vitrosearch du Musée suisse du vitrail à Romont, canton de Fribourg. Création de 20 vitraux aux Avanchets (Bodjol, Genève) et sculptures (André Bucher, Suisse, Guido Rocha, Brésil), les vitraux des Droits de l'Homme, avec Alain Wyler, à la Madeleine (peintre José Venturelli, Chili), à Saint-Gervais (6 vitraux du peintre-verrier Jean-François Comment, Porrentruy, Jura suisse), à l'Auditoire de Calvin (9 vitraux du plasticien-verrier Udo Zembok, Alsace, France), 4 vitraux à la chapelle d'Anières (Bodjol).

#### **Chapelle des Arts.**

Restauration intérieure de la chapelle, transformation en un lieu d'exposition moderne dès 1985.

**Conseil de l'Europe**, Commission d'étude Art sacré, délégué protestant (appelé par Mgr Marchisiano, président de la Commission pontificale pour les Biens culturels au Vatican !) aux sessions de Strasbourg, Paris et St-Jacques de Compostelle).

**Société des Communiers de Vézenaz-Dessous**, ancien président de la société coopérative de la Belotte (gestion de terrains collectifs au bord du lac, datant de 1750 et de cabanes de pêcheurs).

**Organisation de voyages** (avec les cars Odier Excursion SA à Genève, et l'Agence Kultour SA à Bienne), en Allemagne, Arménie, Burkina-Faso, Côte d'Ivoire, Egypte, France, Israël, Italie, Jordanie, Libye, Roumanie, Russie, Suisse, Syrie, Turquie.

**Organisation de circuits vitraux** à Genève, en Suisse romande, Suisse alémanique, et en France, principalement au Centre international du Vitrail à Chartres..

**Comité de Valeurs et Projet**, membre fondateur, membre du Comité actuel. sous la présidence de Mme Charlotte Kuffer, de M, Henri Nerfin, puis de Mme Marie-Jeanne Bachten.

**Auditoire de Calvin** (dès juin 2011) : ancien Président du Comité de la Restauration intérieure de l'Auditoire (bâtiment du 15<sup>e</sup> siècle) en 2014 (architecte Jean Zryd).  
Président de l'AOA, Festival d'orgue à l'Auditoire (5 ans de Festival avril-mai)

**Dialogue Juifs et Chrétiens, Genève.** Conférencier, membre du groupe de pilotage..